



亚洲艺术品金融商学院
Asia Institute of Art & Finance

全球艺术金融家领袖班

伦敦、卢森堡、东京、纽约、上海





亚洲艺术品金融商学院
Asia Institute of Art & Finance



“全球艺术金融家领袖班”招生简章

关于学院

亚洲艺术品金融商学院是由上海市政府教育部门批准,在中国(上海)自由贸易试验区创办的独立高等教育机构。甄选全球艺术品金融领域的核心教育资源,融合人文艺术、金融投资、商业管理领域的国际师资力量,专注开展高层管理教育和研究,是目前亚太地区首个以艺术品金融为主导,兼具行业深度与全球广度的教育机构,愿景是成为具有全球影响力的人文艺术金融商学院。

前言

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴则国运兴,文化强则民族强。

战略性新兴产业是引导未来经济社会发展的重要力量,加快培育战略性新兴产业已成为全球发达国家抢占新一轮经济发展制高点的现实选择。文化艺术产业纳入十三五国民经济重要战略产业,不仅体现了国家践行新发展理念,也使文化产业在更大范围、更新领域的发展赢得政策支持。改革开放四十年来,中国经济跃升至新的高度,物质财富积累达到新的高峰,为精神文化消费奠定了良好的经济基础。中国艺术品经济得到长足发展,艺术品市场位列世界第二,艺术品投资已经成为中国高净值人群财富配置的重要选择。

在西方国家,艺术品金融的兴起和发展使艺术品具有了资产化特征,并衍生出多种金融产品,如艺术品信托、艺术品抵押、艺术品典当、艺术品基金、艺术品证券化等。艺术品金融的行业机制非常成熟,出现了众多闻名世界的行业案例和成功企业,艺术品金融相关专家最为集中,法律法规最为健全,艺术金融市场最为活跃,形成完整的艺术金融行业生态和先进理念。

随着国家经济结构调整、人民“美好生活”新期待的提出和消费升级的现实需求以及一线城市如上海“文创50条”和打造世界艺术品交易中心的落地,艺术品产业发展正在从愿景变为现实。为了培养中国正在崛起的商业精英群体高维度配置生产要素的战略性思维、改变艺术品行业简单扩大再生产模式、盘活中国“万亿”规模文物艺术品表外资产、实现文化艺术领域的供给侧改革,亚洲艺术品金融商学院在全球甄选艺术品金融领域最核心的师资和最经典的案例,为学员带来最前沿的财富管理新理念,力图改变中国艺术品经济的传统思路和操作方式。

课程介绍

理念交锋,全球视野。四年来,亚洲艺术品金融商学院以沉浸式教学的新模式,由全球最富有经验和影响力的艺术品金融机构专业人士及世界一流大学艺术品金融领域研究的资深学者进行授课,并且通过高端私享的现场观摩与案例分析,帮助学员理解最前沿的艺术品金融理论知识、最科学的艺术品金融公司管理方法、最完备的艺术品金融行业信息,深刻洞察最新的艺术品金融发展趋势,理性审视与把握艺术品金融行业潜在的发展机遇,为正在不断崛起和日益完善的中国艺术品金融行业培养一流的领袖型人才。首期、二期班学员们相继完成了卢森堡、纽约、东京、伦敦和上海的模块学习与产业调研,用所学助力企业发展。2020年,新一期《全球艺术金融家领袖班》即将扬帆起航。



亚洲艺术品金融商学院
Asia Institute of Art & Finance

课程特色

- 非凡使命：传承文化经典，守护精神财富，推动社会可持续发展
- 创新学科：培养艺术品金融复合型领袖，填补人才空白，推动产业繁荣
- 实践科学：案例化，模块制，无国界，打开国际间艺术交流与交易的发展空间
- 卓越品质：积累高雅美学的生活修养，共话登高望远的人文情怀

课程内容

地点：伦敦，卢森堡，东京，纽约，上海

语言：中文 / 英语（同声传译）

课程安排：每两月授课一次，每次为期 5 天

持续时间：一年 /12 个月

	地点/时间	主题	模块
	伦敦	艺术基金与案例分享	英国艺术史及艺术品收藏
			国家与公益艺术基金
			私募艺术投资基金
			案例研究:英国国家彩票基金
			案例研究:英国铁路养老基金
	卢森堡	艺术金融与财富管理	艺术金融概述
			德勤艺术金融研究报告
			艺术金融与家族财富管理
			艺术品投资结构与合理避税
			卢森堡自由港与艺术品金融离岸交易
	东京	日本企业收藏与艺术商业化	日本艺术史及艺术品收藏
			日本企业艺术品收藏
			艺术与商业合作
			日本民俗手工艺与工业再造
			案例研究:倍乐生集团
	纽约	艺术品投资和金融实践	美国艺术史及艺术市场
			美国艺术品估值及定价研究
			艺术品投资
			艺术金融实践
			案例研究:苏富比艺术金融资本运营与管理
	上海	中国艺术金融创新发展	中国艺术金融概况
			艺术金融创新理论
			中国艺术市场概况
			中国艺术金融法规政策
			中国艺术金融产业实践与市场环境

课程信息

学费

人民币 88 万元(包括学费,教材,讲义,翻译和同声传译,教学,证书,机构参访,当地交通,早餐中餐和住宿,不包含往返机票、签证及晚餐;请来电详询。)

证书

对于积极完成五个模块学习并提交论文的学员授予亚洲艺术品金融商学院全球艺术金融家领袖班课程结业证书,以及合作院校的研修证书。

招生要求

- 本科及以上学历
- 十年以上工作经验,其中需管理职位经验八年以上

曾任课师资(部分)

**Michael Moses**

苏富比梅摩指数创始人
纽约大学斯特恩商学院教授

**Melanie Damani**

埃德蒙·罗斯切尔德集团
家族财富管理艺术法律战略咨
询部主管
负责国际资产构架与艺术顾问

**保科丰已教授**

亚洲艺术品金融商学院学术顾问
东京艺术大学副校长、教授
著名艺术家

**今村有策**

亚洲艺术品金融商学院学术顾问
全球艺术金融家东京模块课程主任
东京 Wonder Site 美术馆创始人
东京艺术大学客座教授
曾任联合国大学（东京）文化顾问

**Roman Kraussl**

卢森堡大学经济学院教授
斯坦福大学哈佛学者
埃默里研究中心另类投资研究员
法兰克福歌德大学经济研究中心
研究员

**黄隽教授**

中国人民大学教授
中国人民大学艺术品金融研究所
副所长
亚洲艺术品金融商学院学术顾问

**刘双舟**

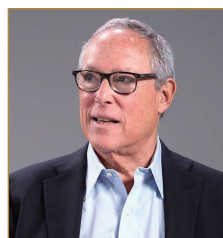
中央财经大学教授、执业律师
中央财经大学拍卖研究中心执行
主任
亚洲艺术品金融商学院学术顾问

**Adriano Picinati di Torcello**

德勤卢森堡 (Deloitte Luxem-
bourg) 主管兼全球艺术金融部
门协调人

**范景中教授**

中国美术学院教授
著名艺术史学者
亚洲艺术品金融商学院学术顾问

**Asher Edelman**

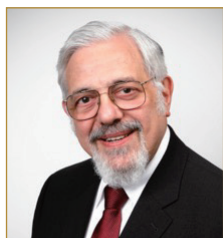
ArtAssure 创始人
美国“秃鹫投资人”

**Mitchell Zuckerman**

苏富比艺术贷款服务创始人

**Lark Mason 罗梅生**

美国评估师协会 (AAA) 董事会主席
2015 年和 2016 年纽约亚洲艺术周主席
AAA/CASP 课程讲师
纽约大学客座教授

**Jeremy Eckstein**

亚洲艺术品金融商学院学术顾问
全球艺术金融家伦敦模块课程主任
前苏富比拍卖研究部主任
前英国铁路养老基金美术投资组合
监管人
杰里米埃克斯坦顾问公司创始人

**Anders Petterson**

美国著名艺术金融家
ArtAssure 创始人及总裁

**福原贤一**

福武基金会副总裁
培乐生公司董事会主席
兼首席执行官

**Philip Hoffman**

英国艺术基金公司
创始人兼首席执行官

学员感悟



周黎明

中城文化旅游控股有限公司
副总裁

侯雁

天俊懿品（北京）国际翡翠
文化传播有限公司
董事 总经理

何其华

英国中国商会
会长

课程安排丰富紧凑，日本模块中对话矶崎新环节让学员领略了国际建筑大师的宽广胸怀，他细致用心的讲解与回答，虽身处陋室却不影响其哲人风采，也使每位学员都有所收获，为其深深感动。

如果时间倒流 30 年，相信很多人尤其是艺术家对商业会有一种莫名的排斥，但是，在经济化已经深入人心的今天，相信大多数人无法将艺术与商业截然分开。正是带着这样的理念与原动力，我来到亚洲艺术品金融商学院，参与全球艺术品金融领袖班的课程。

生活在英国 20 年，亚洲艺术品金融商学院的课程为我在对以前古老的英国传统文化基础上打开解英国文化艺术新的一扇窗，给我留下了深刻的印象。课程不仅能全面了解英国的艺术金融历史和经验，教授们深入浅出的讲解也更好的帮助思考我们思考探索如何在中国推广相关经验并落地。

合作机构

Deloitte.



参访机构



课程咨询

亚洲艺术品金融商学院 EE 高层管理教育

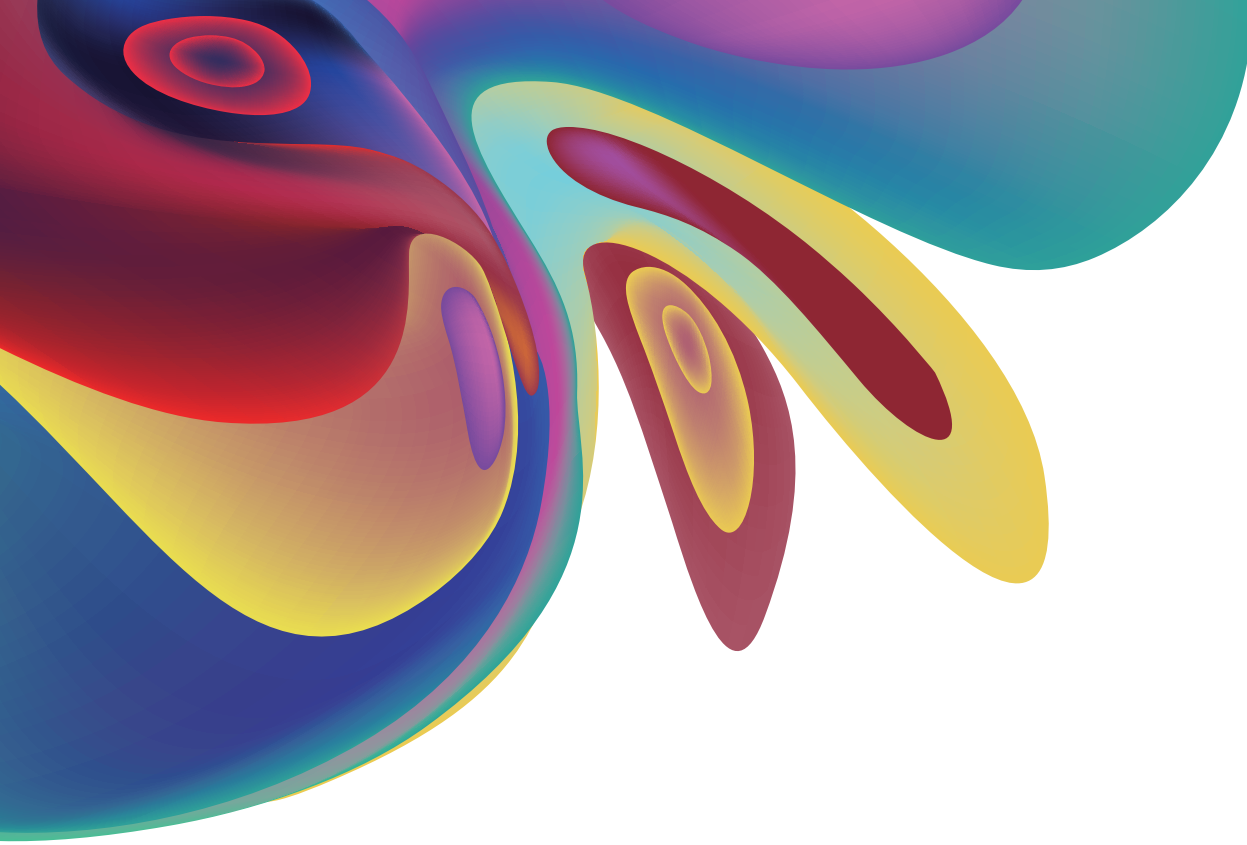
T: (86)21-68599606 E: info@aiaf.edu.cn

A: 中国上海市黄浦区中山东二路 58 号外滩 SOHO-A 栋 301 室

以上信息以 AIAF 最终确认为准。亚洲艺术品金融商学院高层管理教育中心保留对课程信息（价格优惠条件、时间、地点、师资、课程安排等其他细节）进行调整的权利。

报名入口





人文经济领袖

艺术金融专家



亚洲艺术品金融商学院
官方微信



亚洲艺术品金融商学院
官方微博

